17 décembre 1895

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Suite intéressante de Copies, d'après VELASQUEZ et GOYA

PAR ALBERT PREVOST

PORTRAITS PAR EUGÈNE DELACROIX

PAYSAGE PAR J. VAN GOYEN

AQUARELLES, DESSINS

PAR

Harpignies, Heilbuth, Millet, Th. Rousseau, etc.

MEUBLES ANCIENS, FAIENCES, PORCELAINES

Pendule, Cartel, Costumes, Étoffes

Le tout provenant de la Collection de feu M. A***

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Mardi 17 et Mercredi 18 Décembre 1895

à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERTS

Pour les Tableaux :	*Pour les Objets d'Art :*
M. E. FÉRAL, peintre	**MM. MANNHEIM Père et Fils**
54, Faubourg-Montmartre, 54	7, rue Saint-Georges, 7

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 16 Décembre 1895, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

1895 Dec. 17 Pa Dr

L5-3952

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *expressément* au comptant.

Les Acquéreurs payeront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Mardi 17 Décembre. . . Meubles et Objets d'art.

Mercredi 18 Décembre. Tableaux, Aquarelles, Dessins.

Imprimerie de l'Art, E. MOREAU ET Cie, 41, rue de la Victoire

DÉSIGNATION DES OBJETS

1 — **Arosa (M.)**. *Retour de la Pêche.*

2 — **Arosa (M.)**. *Pièce d'eau dans un parc.*

3 — **Arosa (M.)**. *Cabane au bord d'une rivière.* Deux pendants.

4 — **Bellet du Poisat.** *La Tamise à Chelsea.*

5 — **Bourdon (S.)**. *Mendiants et Soudards.* Deux pendants peints sur cuivre.

6 — **Canaletti** (école de). *Deux vues de Venise.*

7 — **Choné**. *Fleurs et fruits.*

8 — **Choné**. *Fruits.*

9 — **Clairin**, d'après Velasquez. *Un nain tenant un livre.*

10 — **Colin (Gustave)**. *Régates en Mer.*

11 — **Colin (G.)**. *Les Meules*. Étude.

12 — **Courbet**. *La Marée haute*.

13 — **C. M.** (Initiales). *Vierge et Enfant Jésus*.

14 — **Delacroix (Eugène)**. *Portrait d'homme*. *Signé*. Reproduit dans l'œuvre complet d'Eug. Delacroix, par ALF. ROBAUT.

15 — **Delacroix (Eug.)**. *Portrait d'Abel Widmer*. Reproduit dans l'œuvre complet d'Eug. Delacroix, par A. ROBAUT.

16 — **Delacroix (Eug.)**. *Portrait d'Eug. Berny d'Ouville*. Signé et daté 1820. Beproduit dans l'œuvre complet d'Eug. Delacroix, par A. ROBAUT.

17 — **Delacroix (Eug.)**. *Portrait d'Heurtaux*. Signé et daté 1833. Reproduit dans l'œuvre complet d'Eug. Delacroix, par A. ROBAUT.

18 — **Delacroix**. *La Barque du Dante*. Reproduit dans l'œuvre complet d'Eug. Delacroix, par A. ROBAUT.

19 — **Dore (Armand)** *Femme d'Orient*.

20 — **Dow** (genre de). *La Cuisinière*.

21 — **Dyck (Van).** (D'après). *Portrait équestre d'un prince espagnol.*

22 — **Gael (Barend).** *Marché aux chevaux.*

23 — **Gautier (A.).** *Sous bois.*

24 — **Gautier (A.).** *Roses dans un verre.*

25 — **Gautier A.)** (1874). *Portrait en pied, grandeur nature, d'une dame artiste peintre.*

26 — **Gautier (A.).** *Bois de Boulogne.*

27 — **Gautier (A.).** *Aiguière et Oranges.*

28 — **Gautier (A.).** Plusieurs aquarelles et dessins seront vendus sous ce numéro.

29 — **Gauguin (P.).** *Paysage boisé.*

30 — **Géricault (?).** *Groupe de cinq figures.* Esquisse.

31 — **Goyen (Jan Van).** *Bords de la Meuse.* Barque à voile, bac et pêcheurs, longeant une rive boisée où l'on aperçoit quelques chaumières. Tableau d'une jolie qualité, signé du monogramme et daté 1653.

32 — **Hanoteau (H.).** *Pêche au filet.*

33 — **Hanoteau (H.)**, (1856). *Colombier dans les Champs.*

34 — **Harpignies (H.)**, (1861). *Lisière de bois.* Aquarelle.

35 — **Harpignies (H.)**. *Les Rochers.* Aquarelle.

36 — **Harpignies (H.)**. *Paysages.* Deux petites aquarelles.

37 — **Harpignies (H.)**. *Saules au bord d'un ruisseau.* Aquarelle.

38 — **Harpignies (H.)**. *Chemin à l'entrée d'un village.*

39 — **Heilbuth (F.)**. *Moine assis.* Aquarelle.

40 — **Hœfer (H.)**. *Fillette tenant un Livre d'images.*

41 — **Jouvenet.** *Fragment de tableau.*

42 — **Kabel (Van der)**. *Port de mer; Soleil couchant.*

43 — **Maugas (C. de)**, (1854). *Nature morte.* Panneau décoratif.

44 — **Mazerolle**, (1853). *L'Artiste et sa Famille.*

45 — **Mazerolle (S.)**, (1855.) *Char de Gaulois.*

46 — **Merino (J.)**. *Cavalier sur la plage.*

47 — **Millet (J.-F.)**. *Batteur en grange.* Crayon noir.

48 — **Molins (A. de)**, (1873). *Avenue du Bois de Boulogne.*

49 — **Molins (A. de)**, (1873). *Avenue des Acacias.*

50 — **Molins (A. de)**, (1873). *Conversation.*

51 — **Molins (A. de)**, 1873). *Départ pour la Promenade.*

52 — **Murillo** (École de). *Sujets tirés de l'histoire de Jacob.* Deux pendants.

53 — **Netscher (Constantin)**. *Dame de qualité en robe de brocart.*

54 — **Potémont.** *Sujets militaires.* Trois petits tableaux.

55 — **Potémont.** *Repas de noces en plein air.*

56 — **Potémont.** *Promenade à travers champs.*

57 — **Potémont.** *Le Dîner sur l'herbe.*

58 — **Potémont.** *La Lecture.*

PRÉVOST (ALBERT), (d'après GOYA).

59 — *Maria da Sagona.*

60 — *La Procession.*

61 — *L'Exécution.*

62 — *Manolas au balcon.*

63 — *Sujet satyrique.*

64 — *Course de taureaux.*

65 — *Réunion de moines.*

66 — *Les Anges.* Trois tableaux dans le même cadre.

67 — *Famille de Charles IV.*

68 — *Femme nue.*

69 — *Course de taureaux.*

70 — *Types de paysans.* Deux pendants.

71 — *Portrait de la duchesse d'Albe, étendue sur un lit de repos.*

72 — *Réjouissances publiques.*

PRÉVOST (ALBERT), (d'après VELASQUEZ).

73 — *Les Buveurs.*

74 — *Les Fileuses.*

75 — *La Famille de Philippe IV.*

76 — *Homme à mi-corps, indiquant une mappemonde.*

77 — *Portrait d'un sculpteur.*

78 — *Le Comédien.*

79 — *Portrait d'un guerrier espagnol en armure.*

80 — *Fillette tenant des roses.*

81 — *Le Nain au chien.*

82 — *Mars.*

83 — *Philippe IV à cheval.*

84 — *Portrait d'une Infante.*

85 — *Ésope.*

86 — *Christ en croix.*

87 — *Un Nain.*

88 — *La Reine à cheval.*

89 — *Ménippe.*

90 — *Nombreux personnages au bord de la mer.*

91 — *Portrait équestre de l'Infant.*

92 — *Les Lances ou la reddition de Breda.*

93 — *Un Nain.*

94 — *Philippe IV, en buste.*

95 — *Le Duc Olivarès.*

96 — *Saint Antoine et saint Paul, ermites.*

97 — *Couronnement de la Vierge.*

---

98 — **Rouart (H.)**, (1871). *Moulin sur la rivière.*

99 — **Rousseau (Th.)**. Plusieurs dessins sous ce numéro.

100 — **Rubens** (École de). *Cavaliers chassant le sanglier.* Sur cuivre.

101 — **Saltzmann (G.)**. *Paysage d'Italie.*

102 — **Sinet (H.)**. *Le Déjeûner du bébé.*

103 — **Sinet (H.)**, (1857). *Le Salon carré au Louvre.*

104 — **Torenvliet** (Genre de). *La Collation.*

105 — **Trouillebert**. *Bords de rivière.*

106 — **Vallin** (Attribué à). *La Mort d'Adonis.*

107 — **Véronèse (Paolo)**, (D'après). *La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Georges, sainte Catherine et un donataire.*

108 — **Weenix** (Attribué à). *Perdrix.*

109 — **École espagnole**. *Le Christ mort soutenu par des anges.*

110 — **École flamande**. *Deux voyageurs à l'entrée d'une grotte.*

111 — **École hollandaise**. *Portrait d'homme, représenté en pied, assis dans une bibliothèque.*

112 — **École italienne**. *Tête d'apôtre.*

113 — **École moderne**. *Étude de paysage.* Initiale A.

114 — **École moderne**. *Jeune femme en peignoir blanc.*

115 — **Différents maîtres** (D'après). *Suite de 18 portraits de maîtres anciens.* CHARDIN,

CHAMPAIGNE, DAVID, GUERCHIN, POUSSIN, RUBENS, etc., représentés en buste, exécutés d'après les originaux qui se trouvent dans différents musées. Ce lot sera divisé.

116 — Plusieurs tableaux, dessins, etc., dans ce numéro.

---

117 — **Meubles en bois sculpté.**

118 — **Commode Régence.**

119 — **Commode Louis XV** en laque de Chine.

120 — **Six fauteuils** Régence cannés.

121 — **Vitrine** hollandaise en marqueterie de bois.

122 — **Régulateur** à cage en bois sculpté.

123 — **Faïences** et **Porcelaines.**

124 — **Étains.**

125 — **Pendule** et **Cartel.**

126 — **Objets variés.**

127 — **Costumes. Étoffes.**

LK A P84 — D 23169